

**AA-1315**  
**(007) B.Com. PART-I (ONE) (10 + 2 + 3)**  
**Term End Examination, 2021-22**  
**(GROUP-B) (Paper-II)**  
**BUSINESS REGULATORY FRAMEWORK**

**Time : Three hours]**

**[Maximum Marks : 75**

नोट— निर्देशानुसार उत्तर दीजिए। प्रश्नों के अंक उनके दाहिनी ओर अंकित हैं।

**Note:** Answer as directed. The figures in the right-hand margin indicate marks.

**इकाई-I/ Unit-I**

1. “भारतीय व्यापारिक सन्नियम अंग्रेजी सन्नियम पर आधारित है।” क्या आप इस कथन से सहमत हैं? भारतीय व्यापारिक सन्नियम के स्रोत बताइए। **15**  
“Indian Mercantile Law is based on English Law.” Do you agree with this statement? Explain the sources of Indian Mercantile Law.

**अथवा/OR**

बाजी क्या होती है? क्या बाजी का करार शून्य होता है या अवैध? मान्य व्यापारिक व्यवहार और बाजी के व्यवहार में आप कैसे तुलना करेंगे?

What is a wager? Is a Wagering agreement void or illegal? How would you distinguish between a genuine commercial transaction and a wagering transaction?

**इकाई-II/ Unit-II**

2. निक्षेप की परिभाषा दीजिए और उसके आवश्यक लक्षण बताइए। यह कितने प्रकार का होता है? निक्षेपगृहीता के अधिकारों एवं कर्तव्यों की व्याख्या कीजिए। **15**  
Define bailment and give its essentials. What are its kinds? Explain the rights and duties of a bailee.

**अथवा/OR**

वे कौन-से विभिन्न तरीके हैं जिनके द्वारा एजेंसी का निर्माण किया जा सकता है? क्या एक अवयस्क (i) एजेंट नियुक्त कर सकता है, या (ii) स्वयं एजेंट नियुक्त किया जा सकता है?

What are the different ways in which an agency may be Created? Can a minor (i) appoint an agent or (ii) be appointed as an agent?

**इकाई-III/ Unit-III**

3. माल को मार्ग में रोकने के अधिकार से आप क्या समझते हैं? विक्रेता के विशेषाधिकार एवं माल को मार्ग में रोकने के अधिकार में अंतर बताइए। माल को मार्ग में किस प्रकार रोका जा सकता है? **15**  
What do you understand by stoppage in transit? Distinguish a seller's right of lien from his right of stoppage in transit. How stoppage in transit is effected?

**अथवा/OR**

किराया-खरीद ठहराव क्या है? किराया-खरीद ठहराव तथा विक्रय में अंतर कीजिए।

What is hire-purchase agreement? Distinguish between hire-purchase agreement and sale.

**इकाई-IV/ Unit-IV**

4. प्रस्तुति क्या है? विनिमय-साध्य लेख-पत्र की दशा में भुगतान के लिए प्रस्तुति कब अनावश्यक होती है? **15**  
What is meant by presentment when presentment is unnecessary in case of negotiable instrument?

**अथवा/OR**

एक विनिमय-साध्य लेख-पत्र कब अनादरित माना जाता है? इसके क्या प्रभाव होते हैं? इस संबंध में धारक के कर्तव्यों का वर्णन कीजिए।

When a negotiable instrument is considered as dishonoured? What are its effects? What are the duties of holder upon such dishonour?

**इकाई-V/ Unit-V**

5. तीसरे पक्षकारों के साथ साझेदारों के सम्बन्धों को समझाइए। क्या एक फर्म साझेदार के गलत कार्यों के लिए उत्तरदायी है? **15**  
Explain the relation of partners to third parties. Can a firm be liable for the wrongful acts of a partner?

**अथवा/OR**

प्रतिलिपि अधिकार अधिनियम, 1957 की विशेषताएँ विस्तार से बताइए।

Explain the salient features of the Copyright Act. 1957.